

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ РАСТИТЕЛЬНЫХ ПОЛИМЕРОВ»

---

**А.А. СЕЛИН**

# **ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Учебно-методическое пособие

Санкт-Петербург  
2009

ББК 63. 3 я 7  
С 291  
УДК 93 (470.23) (075)

Селин А. А. История и культура Санкт-Петербурга: учебно-методическое пособие /отв. ред. Козлов С.А.; ГОУВПО СПбГТУРП. – СПб., 2009. – 22 с.

Учебно-методическое пособие раскрывает основные исторические события в жизни Санкт-Петербурга, а также предысторию заселения Невской дельты. Оно направлено на формирование у студентов технических вузов чувства сопричастности своему городу; сопереживания к современным городским проблемам; гордости за свой город, уважения к его создателям - предшествующим поколениям петербуржцев и современным петербуржцам - носителям городской культуры; позволит повысить ответственность за сохранение и развитие культурного наследия города.

Предназначено для студентов всех форм обучения.

Рецензенты:

Николаев Д.В., кандидат культурологии, доцент кафедры истории, философии и культурологии СПбГТУРП;

Кормина Ж. В., кандидат культурологии, зав. кафедрой гуманитарных наук государственного университета Высшей школы экономики (Санкт-Петербургский филиал).

Рекомендовано к изданию Редакционно-издательским советом СПбГТУРП в качестве учебно-методического пособия.

© Селин А. А., 2009

© ГОУВПО Санкт-Петербургский  
государственный технологический  
университет растительных полимеров, 2009

## ВВЕДЕНИЕ

Освоение историко-культурной проблематики, связанной с Санкт-Петербургом, предполагает изучение достижений и наработок отечественного петербурговедения, достижений последних научных разработок, всего спектра мнений и оценок, принятых в науке.

Логика учебно-методического пособия «История и культура Санкт-Петербурга» ориентирует на всестороннее и систематическое изучение основных вех истории и культуры города, включая период до его основания. Глубокое и всестороннее освоение курса «История и культура Санкт-Петербурга» расширит возможности формирования высокой культуры современного петербуржца, компетентности и профессионализма выпускников технического университета.

Учебно-методическое пособие по предмету «История и культура Санкт-Петербурга» составлено в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта.

### **Тема 1. История Невской дельты до 1703 г.**

Заселение Невской дельты. Памятники эпохи мезолита на Заячьем острове. Неолитические находки в устье р. Охты. Характер освоения Северо-Западных земель до IX-X вв.

Ладога – пра -Петербург. Варяжская проблема. Становление соционима «Русь». Эпоха викингов в Северной Европе. Феномен Новгорода – преемника Ладоги.

Пограничное место Невской дельты. Александр Невский. Два пути христианизации финских племен, шведский и новгородский. Новгородско-шведская граница 1323 г. Возможности ее локализации. Ландскрона – «Венец земли». Крепости - новгородские пригороды.

1500 г. как рубежный в культуре Невской дельты и год первого упоминания всех деревень Северо-Западной России. Погосты, уезды, пятины. Смена элит в XVI в. – наполнение топохрона Невской дельты.

Смутное время и выход из него в 1613 г. Ингерманландия в системе государств Раннего Нового времени. Конфессиональный парадокс Ингерманландии. Колонизация Ингерманландии.

Ниеншанц – пред-Петербург. Сохранившиеся памятники Охтинского устья и проблема охраны памятников и культурного ландшафта в Санкт-Петербурге.

### **Контрольные вопросы**

1. Когда началось заселение современного Северо-запада России? Назовите древнейшие города и крепости на этой территории.
2. Где находился первый город в устье Невы? Где находится

современный памятник Ниеншанцу?

3. Опишите шведскую провинцию - Ингерманландию. Какие финноязычные народы живут на территории Ленинградской области?

### **Темы для обсуждения и самостоятельной работы**

1. Место города в Невской дельте.
2. Проблема соотношения христианских конфессий в Невской дельте.
3. Исторический опыт до-Петербурга и проблема толерантности.
4. Пограничный фактор как градообразующий.
5. Русские на шведской службе в XVII в.
6. Проблема эмиграции из Швеции в Московское государство в XVII в.

### **Тема 2. Основание Санкт-Петербурга**

Северная война и ее причины. Личность Петра I. Ингерманландия накануне Северной войны. Нарвская конфузия. «Осударева дорога». Взятие Орешка. Взятие Ниеншанца. Мифы об основании Петербурга. Крепость на Заячьем острове: ее история. Крепости Кронштадта и Адмиралтейства.

Застройка первоначального Петербурга. Изменения градостроительного плана. Петр I в поиске места городского центра. Деревянный Петербург.

Строительство Петербурга: мифы и реальность. Место строительства Петербурга в петровских преобразованиях.

Александр-Невская лавра. Мифология Александра Невского в начале XVIII в. Невская перспектива.

Сохранившиеся здания XVIII в. Здание 12 коллегий. Меншиковский дворец. Кунсткамера. Кикины палаты.

### **Контрольные вопросы**

1. Как началась Северная война?
2. В чем причина основания Санкт-Петербурга?
3. Роль Петербурга в преобразованиях Петра I.
4. Когда состоялся перенос столицы в Санкт-Петербург?
5. Куда вела «Невская перспектива»?

### **Темы для обсуждения и самостоятельной работы**

1. Петербург как многонациональный город.
2. Национальная и конфессиональная политика Петра I.
3. Дело царевича Алексея Петровича.
4. Петербург и Полтавская баталия.
5. Петербург и петровские загородные дворцы.
6. Планировка первоначального Петербурга.

### **Тема 3. Санкт-Петербург в первой половине XVIII в.**

Санкт-Петербург и дворцовые перевороты XVIII в. А. Д. Меншиков – первый губернатор Санкт-Петербурга.

Правление Екатерины I. Военный фактор в истории города на Неве. Демографическая составляющая. Влияние военного фактора на планировку первоначального Петербурга. Преображенский, Семеновский, Измайловский, Конногвардейский полки. Первый мост в Петербурге.

Аннинское царствование. Дело А. П. Волынского. Сампсониевская церковь на Выборгской стороне.

Культура Петербурга в первой половине XVIII в. Санкт-Петербургская Академия наук. Кунсткамера. Готторпский глобус.

М. В. Ломоносов и Г. Ф. (Ф. И.) Миллер. Варяжская проблема. Основание и первые годы Санкт-Петербургского университета.

#### **Контрольные вопросы**

1. Почему было выбрано местоположение первой обсерватории в башне Кунсткамеры, а второй – на Пулковских высотах?
2. Где в Санкт-Петербурге были поселены Преображенский, Семеновский, Измайловский, Конногвардейский полки?
3. Почему Петр I не строил мосты?
4. Назовите точную хронологию Петербурга как столицы Российской империи.
5. Когда был основан Санкт-Петербургский университет?

#### **Темы для обсуждения и самостоятельной работы**

1. Петропавловская крепость в первой половине XVIII в.
2. Ссылка и опала в XVIII в.: традиции и новации.
3. Дворцовые перевороты и их отражение в исторических памятниках Санкт-Петербурга.
4. Место науки в системе российской государственности и истоки этой проблемы в петровской и послепетровской эпохе.
5. Роль науки в Новое время и отражение этой роли в Санкт-Петербурге 1720-1760-х гг.

### **Тема 4. Санкт-Петербург во второй половине XVIII в.**

Воцарение Елизаветы Петровны. Роль гвардии в XVIII в. Строительство Зимнего дворца. Эрмитаж и франкофония русского общества XVIII в. Дворцовые комплексы будущей Дворцовой набережной и политическая жизнь 1750-х гг.

Мифология Петра III. От Рамбова к Ропше. Переворот 28 июня 1762 г. и

воцарение Екатерины II. Значение ее личности в русской истории. Европейские ценности и московские традиции. Переписка Екатерины II с Вольтером. Библиотека Вольтера в Санкт-Петербурге. «Граф и графиня Северные». Внуки Екатерины и «греческий проект».

И. И. Бецкой как преобразователь Екатерининского Санкт-Петербурга. Набережные Невы. Памятник Петру Великому на Сенатской площади. Императорская академия художеств. Коллекции Эрмитажа в XVIII в.

Пригородные дворцы. Гатчинский дворец: история строительства в XVIII в. и реставрации в XX в.

### **Контрольные вопросы**

1. Что нового привнесло Елизаветинское царствование в Петербургскую историю?
2. Каковы истоки роли гвардейских полков в истории XVIII в.?
3. Петр III в творчестве А. С. Пушкина.
4. Когда Медный всадник получил свое наименование?
5. Когда и почему появились портретные изображения князей Олега и Рюрика?
6. Почему Таврический дворец так назван?
7. Где в Санкт-Петербурге установлен памятник А.В.Суворову, и что на нем изображено?

### **Темы для обсуждения и самостоятельной работы**

1. Русский календарь XVIII в. Причины принятия Петром I европейской системы летоисчисления с сохранением юлианского календаря.
2. Миф об императрице Анне и «немецком засилье».
3. Ода как жанр в русской литературе петербургского периода: от XVIII в. к XXI в.
4. Причины коллекционирования живописи и скульптуры в XVIII в.
5. Екатерина II и европейские явления в русской жизни.
6. Идея Публичной библиотеки в Санкт-Петербурге в конце XVIII в.
7. Памятник Екатерине II на площади А. Н. Островского.
8. Проблема фаворитизма и русская культура XVIII в.

### **Тема 5. Санкт-Петербург на рубеже XVIII-XIX вв.**

Павел I и его отношение к Екатерининскому наследию. Михайловский замок. А. А. Аракчеев – представитель «нового поколения». Новый режим в столице империи. Мальтийский орден и Гатчина. Мечта об Индии – рациональное и идеальное. «Подпоручик Кижэ»: Павел I в русской литературе и кинематографии.

Переворот 11 марта 1801 г. Петербург в царствование Александра Павловича. Франкомания. Новые социальные группы и проблема образования. Санкт-Петербургский университет.

Отечественная война 1812 г. и Санкт-Петербург. Французские пленные и эмигранты. Первые тайные общества в России. Значение Венского конгресса для современной дипломатической практики. Принцип легитимизма.

А. С. Пушкин. Лицейский период. Царское село в русской культуре. Ссылка поэта на юг и мечта о Севере. Топонимика Санкт-Петербурга до и после А.С. Пушкина. Дуэль А. С. Пушкина. Стела на Черной речке и Северный завод. Мойка, 12. Мифология А. С. Пушкина. Литература в жизни петербургского общества начала XIX столетия.

### **Контрольные вопросы**

1. Каковы были обстоятельства восшествия Павла I на престол?
2. Какие общественные группы столицы были недовольны мероприятиями Павла I ?
3. Как формировались гвардейские полки до и после реформ Павла I ?
4. Каковы обстоятельства дворцового переворота 11 марта 1801 г.?
5. Назовите памятники войны 1812 г. в Санкт –Петербурге.
6. Первый памятник А.С. Пушкину в Санкт -Петербурге.
7. Памятник Александру I в Санкт -Петербурге.
8. Десятая глава «Евгения Онегина» А.С. Пушкина и Санкт –Петербург.

### **Темы для обсуждения и самостоятельной работы**

1. Дворцовый переворот 11 марта 1801 г. и Михайловский замок.
2. А. С. Пушкин как историк.
3. А. С. Пушкин и петербургская топонимика.
4. Отечественная война 1812 г. и Санкт-Петербург.
5. Стиль ампир как визитная карточка Александровского царствования.
6. Триумфальные арки Санкт-Петербурга. Наполеон I и Александр I.

### **Тема 6. Санкт-Петербург во второй четверти XIX в.**

Декабристы. «Семеновская история». Тайные общества. Восстание 14 декабря 1825 г. на Сенатской площади. Общая тенденция европейской истории первой половины XIX в. – построение конституционного общества и национальных государств. Массовое сознание о декабристах.

Личность императора Николая Павловича. Памятник Николаю Павловичу перед Мариинским дворцом. Холерный бунт.

Первая железная дорога. Бюрократизация империи и III отделение. Объем компетенции императора и Крымская война.

### **Контрольные вопросы**

1. Какой полк первым вышел на Сенатскую площадь?
2. Создание III отделения Собственной Его императорского величества канцелярии – шаг к бюрократизации или дебюрократизации.
3. Сравнить проблему границ XVII в. и борьбу с эпидемиями в XIX в. (Сенная площадь, Старая Русса).
4. Что изображено на барельефах памятника Николаю I ?
5. Из каких походов возвращалось войско через Московские ворота.?
6. Какой вокзал в Санкт-Петербурге был построен самым первым ? Как он назывался? Какая песня ему посвящена?
7. Кто построил Николаевскую железную дорогу?

### **Темы для обсуждения и самостоятельной работы**

1. Понятия русского бунта «скоп» и «единачество».
2. Антитеза: «скоп» - «зачинщики».
3. Терроризм П. И. Пестеля и идея о Тайной полиции в России.
4. Полемика К. Ф. Рыльева и А. С. Пушкина.
5. Николай I и императорские театры в Санкт -Петербурге.

### **Тема 7. Санкт-Петербург во второй половине XIX в.**

Александр II и надежды, связанные с новым царствованием. Гласность как идея новой политики. Освобождение крестьян в 1861 г. как символ Александровского царствования.

Социальные изменения в Санкт-Петербурге в связи с освобождением крестьян. Социальные болезни мегаполисов в XIX в. Специфика государственного устройства России – фактор усугубления социальных болезней. «Заставы» Петербурга. «Физиология Петербурга». Издержки безудержной урбанизации.

Эклектика как стиль эпохи. А. И. Штакеншнейдер как этикетка этого времени.

Петербург Ф.М. Достоевского. «Дневник писателя» - как итог творчества Ф.М. Достоевского. Н.С.Лесков, А. К. Толстой и Санкт-Петербург. Панславянская идея 1870-х гг. и польский вопрос. Пушкины перед Троицким собором.

Покушения на императора Александра II в 1860-1870-х гг. Дмитрий Каракозов. Степан Халтурин. «Диктатура сердца» М. Т. Лорис-Меликова и убийство народовольцами Александра II 1 марта 1881 г. Мифология и топонимика терроризма в Петербурге.



## Контрольные вопросы

1. Какова судьба дворовых после освобождения крестьян ? Какие это имело социальные последствия?
2. Каким европейским событиям хронологически соответствовало освобождение крестьян в России в 1861 г.?
3. Что в Санкт-Петербурге служит памятником Александру II?
4. Вехи Александровского царствования на стелах Спаса-на-Крови.

## Темы для обсуждения и самостоятельной работы

1. Сравните политику гласности середины XIX в. и 1980-х гг.
2. Что сегодня сохранилось от Петербурга Ф. М. Достоевского.
3. Феномен хулиганства в XIX в.
4. Сельский труженик на рынке труда во второй половине XIX в.
5. Почитание Ксении Петербуржской.

## Тема 8. Санкт- Петербург конца XIX – начала XX вв.

Александр III и изменения в общественной жизни. Марсельеза в Кронштадте.

Модерн как стиль эпохи. Петербург - европейский культурный центр Серебряного века. З. Фрейд и русская поэзия Серебряного века.

Государственная политика примирения с обществом. Полицейский социализм как антитеза тред-юнионизму. Неудачи полицейского социализма. Политический террор начала XX в. Отсутствие обратной связи в обществе и необратимые последствия этого.

9 января 1905 г. - нравственная катастрофа монархии Романовых. Всеобщая октябрьская стачка 1905 г. и манифест 17 октября.

Русско-японской война и настроение петербургского общества. Песнь о «Варяге». Памятник «Стерегущему».

Конституционный режим и Государственная Дума. П. А. Столыпин как политический деятель.

Инфраструктура Петербурга. Конка и трамвай. Идея метрополитена в Санкт – Петербурге.

## Контрольные вопросы

1. Отличительные признаки эпохи модерна.
2. Памятники эпохи модерна в Санкт -Петербурге.
3. Поэты Серебряного века – петербуржцы.
4. Лозунги демонстрации 9 января 1905 г.
5. Кто принимал участие во Всероссийской октябрьской стачке 1905 г.?
6. Где заседала Государственная дума в 1905-1917 гг.?
7. Петербург – город трех революций. Расскажите о каждой из них.

## **Темы для обсуждения и самостоятельной работы**

1. Стиль храма Спас-на-крови и дух эпохи.
2. Памятники Северного модерна России и Финляндии.
3. Памятник Александру III. Его судьба.
4. Акмеисты и их влияние на современную культуру.
5. Политические партии России начала XX в.
6. Петергофские совещания 1905 г.

### **Тема 9. Санкт-Петербург – Петроград – Ленинград**

Начало Первой мировой войны. Переименование города. Превращение в прифронтовой город. Запасные полки в составе петербургского гарнизона. Перебои со снабжением армии и их разрешение к 1916 г. Установление контроля Государственной думы над значительной частью народного хозяйства. Стремление думских партий к политической власти в 1915-1917 гг.

Хлебный кризис в Петрограде. «Хвосты» в Петрограде зимы 1916-1917 гг. Февральская революция 1917 г. Принципы формирования Советов в 1917 г. Петроградский совет как Всероссийское правительство.

Ответственность за судьбы страны: подходы социалистических партий. Суд над В. И. Лениным. В. И. Ленин в Разливе. Памятники «Шалаш» и «Сарай». Дворец М. Ф. Кшесинской и Смольный монастырь. Броневик у Финляндского вокзала. Путь В. И. Ленина от Сердобольской, 2 в Смольный.

Установление советской власти и декреты конца 1917 – начала 1918 гг. Разгон Учредительного собрания. Переезд в Москву в 1918 г. и потеря Петроградом столичного статуса. Военная опасность. «Третья сила» в борьбе за Петроград.

Кронштадтское восстание, его разгром и уроки. НЭП в Петербурге. Возвращение квартирной платы и коммерческих магазинов.

Г.Е. Зиновьев в Петрограде. Александровский столп и Г. Е. Зиновьев. Смерть В.И. Ленина и переименование Петрограда в Ленинград.

### **Контрольные вопросы**

1. Где в Санкт -Петербурге находилось немецкое посольство в 1914 г.?
2. Какой полк первым отказался стрелять в народ?
3. Как была обеспечена поддержка Февральской революции 1917 г. войсками Петербургского гарнизона.
4. Как большевики захватили дворец Ф. М. Кшесинской?
5. Что Военно-революционный комитет стремился занять в первую очередь в октябре 1917 г.?

## **Темы для обсуждения и самостоятельной работы**

1. Учредительное собрание 1918 г. и его перспективы в России.
2. Петроград 1919 г. и партийные органы.
3. Кто являлся «третьей силой» в Гражданской войне ? Как эта сила была представлена на Северо-западе.
4. Н. С. Гумилев в Петербурге-Петрограде.

### **Тема 10. Ленинград в предвоенные годы**

Изменения в городской инфраструктуре. Автобусы и троллейбусы. Рост города за счет приезжих из деревень. Ускоренное обучение. План переноса городского центра.

Петроградская наука: на пути переезда в Москву и в эмиграцию. «Академическое дело».

Литература в Ленинграде: Е. Л. Шварц, Д. Хармс, Обэриуты. Общее в направлениях творчества 1930-х гг.

Репрессии в Ленинграде предвоенной поры. Убийство С. М. Кирова и репрессии против городского руководства. А. А. Жданов. Приграничное положение города.

### **Контрольные вопросы**

1. Почему «Академическое дело» возникло в 1930 г.?
2. Что выпускал Кировский завод?
3. Каковы были границы Ленинградской области в 1939 г.?
4. Где предполагалось создать новый центр города. Почему от этой идеи отказались?

## **Темы для обсуждения и самостоятельной работы**

1. Снабжение Петрограда – Ленинграда в 1920-1939 гг.
2. Границы города в 1920-1930-е гг.
3. Театральная жизнь Ленинграда до войны.

### **Тема 11. Ленинград в годы Второй мировой войны. Блокада Ленинграда**

Приграничное положение города. Пакт Молотова-Риббентропа и реализация его секретных протоколов на Северо-западе. Советско-финская война 1939 - 1940 гг. Линия Маннергейма и Карельский фронт. Трагедия 44-й стрелковой дивизии. Новая граница.

Ленинград накануне Великой Отечественной войны. Руководство города. Экономика и снабжение города. 22 июня 1941 г. в Ленинграде. Власть, армия и общество в первые месяцы войны. Народное ополчение.

Лужский рубеж. Проблемы организации обороны. Оборона Красного села и Пулковских высот в 1941 г. Установление блокады города. Связь с Большой землей.

Трагедия блокады Ленинграда. Нормы выдачи продуктов в разные периоды блокады и их реализация. Санитарная обстановка в Ленинграде. Организация ПВО и пожаротушения. Снабжение армии. Блокадный трамвай. Эвакуация из Ленинграда. Дорога жизни.

Попытки прорыва блокады. Любанская операция. Ораниенбаумский плацдарм. Невский пятачок. Синявинские высоты. Генералы и маршалы: К. Е. Ворошилов, Г. К. Жуков, Л. А. Говоров, К. А. Мерецков.

Прорыв блокады в 1943 г. – операция «Искра». «Дорога жизни» - обеспечение снабжения города в 1943 г. «Первый удар». 1944 г. – снятие блокады Ленинграда

Цена блокады. Численность жертв. Беспрецедентность жертв блокады Ленинграда.

### **Контрольные вопросы**

1. Когда река Сестра получила и когда потеряла пограничное значение?
2. Какую военную технику Ленинградских заводов испытывали на полях сражений 1939-1940 гг.?
3. Что является датой начала блокады?
4. В каком месте блокада была прорвана в 1943 г.?

### **Темы для обсуждения и самостоятельной работы**

1. Советско-финская граница 1940 г. и национальная политика на Карельском перешейке.
2. Пожар на Бадаевских складах.
3. Трасса Дороги жизни.
4. Шлиссельбург и крепость Орешек в годы Великой Отечественной войны
5. Партийное руководство города в годы блокады.
6. Культура и литература в блокадном Ленинграде.

### **Тема 12. Ленинград в конце 1940- х - 1960-е гг.**

Город после снятия блокады. Масштабы разрушений в Ленинграде. Программа восстановления городов СССР, разрушенных в годы Великой Отечественной войны. Трофеи в Ленинграде. Создание мемориалов войны и блокады.

Борьба в политическом руководстве страны в последние годы жизни И. В. Сталина: А. А. Жданов и Г. М. Маленков. Смерть А. А. Жданова и «Ленинградское дело». Репрессии в Ленинграде. Смерть И. В. Сталина и возвращение репрессированных.

Литература в послевоенном Ленинграде. Постановление о журналах «Звезда» и «Ленинград».

«Оттепель» в Ленинграде. Новые явления в культуре. Возникновение субкультур в 1950-е гг. Литературные объединения при вузах и на предприятиях. ЛИТО Горного института. Советская власть и общество в 1950-1960-е гг.

Изменения городской инфраструктуры в 1950-1960-е гг. Строительство метрополитена. Жилищная проблема как отражение жизни мегаполиса в XX в. Массовое жилищное строительство и ЖСК. Экономический смысл ЖСК и коммунистическая идея.

### **Контрольные вопросы**

1. Повод для начала «Ленинградского дела».
2. Какова была судьба журналов «Звезда» и «Ленинград» после постановления ЦК ВКП (б) 1946 г.?
3. Какова была судьба А. А. Ахматовой и М. М. Зощенко после постановления ЦК ВКП (б) 1946 г.?
4. Каковы были границы Ленинградской области после 1944 г.?
5. Какова была идеология прокладки трасс петербургского метрополитена в 1950-е гг. Когда она была нарушена.?

### **Темы для обсуждения и самостоятельной работы**

1. Подцензурная литература 1940-1950-х гг. и ее место в русском литературном наследии.
2. Творческая деятельность А. А. Ахматовой 1940-1960-х гг.
3. Кварталы массовой жилой застройки 1960-х гг.: принципы организации пространства.
4. Ленинградский – Петербургский метрополитен. История идеи, реализация, перспективы.
5. Поэт И.А. Бродский в Ленинграде.
6. Жилищная проблема в послевоенном мире.

### **Тема 13. Ленинград в 1970-1980-е гг.**

Первый секретарь Ленинградского обкома КПСС Г. В. Романов и его концепция развития Ленинграда. Ленинград – важнейший центр развития советской военной промышленности. Неофициальная экономика в 1970-1980-е гг. Фарцовщики и «черный рынок». Ленинград и Финляндия в 1970-1980-е гг. Система «городов-побратимов» в отношениях СССР и зарубежья в 1970-1980-х гг.

Ленинград как научный центр. Высшее образование в Ленинграде 1970-1980-х гг.

Юбилеи 1970-1980-х гг.: 100-летие В.И.Ленина, 70-летие Великой Октябрьской социалистической революции, 40-летие Великой Победы и новые архитектурные памятники города. Отношение к культурному наследию со стороны партийного руководства.

Альтернативная культура 1970-1980-х гг. М. М. Шемякин. Рок-музыка в Ленинграде. Альтернативная культура и ее неидеологический характер. Социальные изменения в обществе и аудитория альтернативной культуры.

### **Контрольные вопросы**

1. Какие вы знаете города-побратимы Ленинграда?
2. Какие основные районы городской застройки появились в 1970-1980-е гг.?
3. Что нового в развитии городской инфраструктуры проявилось в 1970-1980-е гг. по сравнению с предшествующим периодом. В чем были причины отставания инфраструктуры?
4. Какие вы знаете центры неформальной культуры 1970-1980-х гг.?
5. Какие явления в городской топонимике возникли в 1970-1980-е гг. в районах массовой застройки?

### **Темы для обсуждения и самостоятельной работы**

1. ВЛКСМ и альтернативная культура советского общества.
2. Официальная культура 1970-1980-х гг. и ее место в российском творческом наследии.
3. Советская архитектура 1970-1980-х гг.
4. Причины появления альтернативной культуры. Ее возможные истоки.
5. «Самиздат» и «Тамиздат» в Ленинграде.

### **Тема 14. Ленинград – Санкт-Петербург в середине 80-х - 90 –е гг. XX в.**

Перестройка в Ленинграде. Отношение к перестройке в разных социальных группах. Гласность. Антиалкогольная кампания. Первые альтернативные выборы 1989 г. «Демократический» Ленсовет и митинги 1989-1990 гг. Выборы 12 июня 1991 г. ГКЧП и события 19-21 августа 1991г. Возвращение старых названий.

Мэр Санкт-Петербурга А. А. Собчак и городское хозяйство в 1990-е гг. «Прорыв» первой линии метро и транспортный коллапс. Октябрьские события 1993 г. и Санкт-Петербург. Спад политической активности. Губернатор В. А. Яковлев. Изменения в городской инфраструктуре во второй половине 1990-х гг. Структура экономики города в 1990-е гг.

Наука и высшая школа в 1990-е гг. Новые пути развития и острые проблемы. Санкт-Петербург в отношениях России с Европой и США в 1991-1996 гг. Санкт-Петербург и Прибалтийские страны после 1991 г.

## Контрольные вопросы

1. Какие новые явления в облике города появились после 1985 г.?
2. Что защищали в Ленинграде 19-21 августа 1991 г.?
3. Сравните темпы развития метрополитена в Санкт-Петербурге, Москве и Стокгольме в 1990-е гг.
4. Национальная политика в Ленинграде 1970-х и в Петербурге 1990-х гг.

## Темы для обсуждения и самостоятельной работы

1. Лозунги Перестройки.
2. Ленинградское телевидение в годы Перестройки.
3. Цели и результаты антиалкогольной кампании 1980-х гг.
4. Пути альтернативной культуры в рыночном обществе.
5. Университеты Петербурга в 1990-е гг. и в начале XXI в.

## Тема 15. Санкт -Петербург на рубеже веков. XX – XXI вв.

Особенности развития экономики Санкт -Петербурга в конце 1990-х гг. Транспортные проблемы Санкт –Петербурга. Кольцевая автодорога. Высшее образование в Санкт -Петербурге на рубеже столетий. Санкт –Петербурга - «культурная столица России».

Трехсотлетие Санкт-Петербурга: подготовка и празднование. Образ петербуржца в российской мифологии 2000-х гг.

## Контрольные вопросы

1. Какие события мирового значения сопутствовали празднованию 300-летия Санкт –Петербурга?
2. Какие направления в общественной жизни Санкт –Петербурга наблюдаются с 2000 г.?
3. Кто из петербуржцев в 2000-е гг. занял высшие государственные посты в российском руководстве ?

## Темы для обсуждения и самостоятельной работы

1. Место Константиновского дворца в Стрельне в праздновании трехсотлетия Санкт -Петербурга.
2. Охрана памятников истории и культуры как движущая сила общественного движения в Санкт –Петербурге.
3. «Пятый канал» после 2004 г.
4. Общественный транспорт в Санкт -Петербурге конца XX – начала XXI вв .

## ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ И ЗАЧЕТУ

1. Когда началось заселение современного Северо-запада России. Назовите древнейшие города и крепости на этой территории.
2. Что можно сказать о шведской крепости Ландскрона. Когда была проведена первая линия границы в районе современного Санкт -Петербурга?
3. Где находился первый город в устье Невы. Где находится современный памятник Ниеншанцу?
4. Опишите шведскую провинцию Ингерманландию. Какие финноязычные народы живут на территории Ленинградской области.
5. Расскажите об основании Петербурга. Какие мифы связаны с этим событием?
6. Какая система крепостей возникла в устье Невы в 1703-1705 гг.?
7. Что отличало Петербург петровской эпохи от других городов Российского государства. Что их сближало?
8. Расскажите о первом музее в России. Что общего и что различного между первым музеем России и современными ему европейскими музеями.
9. Расскажите об истории Петропавловской крепости. В каких военных действиях она участвовала.
10. В чем роль М.В. Ломоносова и Петербургской Академии наук в отечественной науке и культуре?
11. Что является причиной и важнейшей характеристикой дворцовых переворотов XVIII в.?
12. Опишите восшествие на престол императрицы Анны Иоанновны. Расскажите о конституционных проектах.
13. Что общего и что различного в Петербурге времен Анны Иоанновны и Елизаветы Петровны ?
14. С какими пригородами Петербурга связано имя императора Петра III ?
15. В чем отличия преобразовательной политики Петра I и Екатерины II. Назовите важнейшие преобразования в городе в Екатерининскую эпоху. С чьими именами они связаны?
16. Какой архитектурный стиль господствовал в Екатерининскую эпоху? Назовите важнейшие памятники этого времени.
17. Какие важнейшие памятники появились в Петербурге при императоре Павле I ?
18. Расскажите о мифологии, связанной с именем Павла I. Какие места города связаны с именем этого императора?
19. Что является памятником Александру I в Петербурге. Когда он появился ?
20. Санкт-Петербургский университет в XVIII - XIX вв.
21. Санкт -Петербург в Отечественную войну 1812 г. Стиль ампира.
22. В чем особенности восстания декабристов. Какие полки участвовали в выступлении на Сенатской площади ?



23. Какие места города связаны с именем А.С.Пушкина?
24. С какими победами связано сооружение Московских и Нарвских ворот ? Откуда возникла идея сооружения триумфальных ворот?
25. Какая железная дорога – первая в России ? Какая – вторая ?  
Какие мифы связаны с их строительством?
26. Что изменилось в демографическом составе города в эпоху реформ Александра II ? Какие это имело социальные последствия?
27. Какие места города связаны с именем Ф.М.Достоевского ? Какова их судьба в нынешнее время?
28. Расскажите о терроризме в Петербурге. Что является памятником императору Александру II ?
29. Каковы важнейшие явления в культуре и литературе Петербурга в конце XIX – начале XX в в.?
30. Памятник Александру III в Петербурге. Где он находится сейчас и где был установлен первоначально?
- 31.Опишите политический кризис в стране в 1914-1917 гг. Каковы основные события февральской революции 1917 г.в Петрограде?
32. В чем, по вашему мнению, причина победы большевиков в Петрограде в октябре 1917 г.? Опишите первые годы большевистской власти в городе.
33. Расскажите о Кронштадтском восстании 1921 г. Каково его значение для истории Северо-запада.
34. Каков был облик города в эпоху «военного коммунизма» и в годы НЭПа.
35. Опишите явления в научной и культурной жизни Ленинграда в 1920-1930 –х гг.
36. Важнейшие изменения в культурном облике города в 1930-е гг.
37. Ленинград в 1939-1940 гг. Экономика и политическое положение.
38. Блокада Ленинграда.
39. Послевоенный Ленинград. «Ленинградское дело».
40. Что изменилось в облике города в 1950-1960-е гг.?
41. Ленинградский метрополитен. Основные этапы строительства и современные тенденции в развитии общественного транспорта.
42. Каковы основные тенденции в литературной жизни Ленинграда в 1960-1970-е гг.?
43. Какие центры альтернативной культуры существовали в Ленинграде в 1970-1980-е гг ? Назовите наиболее известные рок-группы.
44. Почему поэт И.А. Бродский написал о Ленинграде 1970-х гг.: «Здесь вдалеке завод шумит -гремит железом, не нужным никому, ни пьяным ни тверезым»?
45. Какие явления в облике города появились в начале перестройки ?
46. Общественное движение за охрану памятников в Ленинграде – Санкт -Петербурге 1980-1990-х гг.
47. Когда и каким образом городу было возвращено его историческое

название?

48. Каковы последствия путча 19-21 августа 1991 г. в Санкт-Петербурге ?

49. В чем особенности современного культурного развития Петербурга?

50. Важнейшие явления в современной общественной жизни Санкт-Петербурга.

## ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Петербург в истории мировой и отечественной культуры.
2. Исторический ландшафт Невской дельты. VIII-XVII вв.
3. Петербург- город в приграничье.
4. Петербург многонациональный и многоконфессиональный XVIII-XXI вв.
5. А.Д. Меншиков – первый губернатор Санкт-Петербурга.
6. История градообразования на Северо-Западе России.
7. Петербург петровской эпохи - носитель нового типа русской культуры.
8. Особенности развития петербургской субкультуры XIX-XX вв.
9. Петербург как явление градостроительного искусства.
10. Современные зоны застройки Санкт-Петербурга: исторический центр и окраины.
11. Петербург как мультикультурный город.
12. Образ Петра Великого в памятниках Санкт-Петербурга.
13. Феномен петербургской мифологии.
14. Предыстория Петербурга.
15. Возникновение Петербурга. Петровский Петербург.
16. Культура Петербурга первой половины XVIII в.
17. Архитектурные памятники Санкт -Петербурга XVIII в.
18. История Петербурга в эпоху дворцовых переворотов.
19. Парадный Петербург российских императоров и императриц XVIII в.
20. Культура Петербурга Екатерининской поры.
21. Петергофская дорога и возникновение памятников европейской ландшафтной архитектуры в окрестностях новой столицы.
22. Петровская Кунсткамера.
23. Эрмитажная коллекция XVIII-XIX вв.
24. Петербургская Академия наук и европейская идея академизма.
25. Елизавета Петровна. «Дерево под блестящей позолотой». Растрелли.
26. Петербург эпохи Екатерины Великой.
27. Петербургская Академия Художеств.
28. Императорская Публичная библиотека в конце XVIII- начале XX вв.
29. Павел I и Санкт - Петербург.
30. Военный Санкт -Петербург в первой четверти XIX в.
31. Восстание декабристов: мятеж реформаторов или последняя попытка дворцового переворота.

32. А.С. Пушкин в Петербурге. Места, связанные с А.С. Пушкиным.
33. Император Николай I и Санкт –Петербург.
34. Николаевская железная дорога.
35. Театры Санкт -Петербурга в XIX в.
36. Петербург Ф.М. Достоевского – мифологическое и реальное.
37. Терроризм в Петербурге XIX – начала XX вв.
38. Северный модерн и Серебряный век.
39. Петербург, Хельсинки и Стокгольм в начале XX в.
40. Петроград в годы Первой мировой войны.
41. Кронштадтское восстание – альтернатива большевистскому режиму.
42. Мифология В.И. Ленина в Петербурге-Петрограде.
43. Наука в сталинском Ленинграде.
44. Литературная жизнь Ленинграда в 1930-е гг.
45. Миф о С.М. Кирове.
46. «Зимняя война» 1939-1940 гг. и ее итоги.
47. Блокада Ленинграда.
48. Смерть А.А. Жданова и «Ленинградское дело».
49. «Хрущевки» - уродливое явление или прорыв в социальной политике?
50. Ленинградский – Санкт-Петербургский метрополитен как культурный феномен.
51. Диссиденты. «Самиздат». «Внутренняя» эмиграция. Рок-клуб и «Сайгон». Неформальные движения в Ленинграде 1960-1980-х гг.
52. Перестройка в Ленинграде и Ленинградское телевидение конца 1980-х гг.
53. Современный Санкт -Петербург как субъект Российской Федерации.
54. Транспортное значение Санкт -Петербурга в XX I в.
55. Трехсотлетие Санкт -Петербурга и значение города как культурной столицы России в начале XXI в.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- Аксаков К.С. Физиология Петербурга.- М.: Наука, 1984.
- Анисимов Е. В. Царь и город. - СПб.: Норинт, 2004;
- Анисимов Е. В. Юный град: Петербург при Петре Великом. - СПб.: Дмитрий Буланин, 2003.
- Базарова Т.А. Планы Петровского Петербурга. - СПб.: Наука, 2003.
- Берлина М.Л., Несин М.Л., Фрейман Н.Г. Прогулки по пригородам Санкт-Петербурга. Путеводитель. - СПб.: Ниола-пресс, 2009.
- Беспярых Ю.А. Петербург Петра I в иностранных описаниях. - Л.: Наука, 1991.
- Векслер А.Ф. Крашенинникова Т.Я. Такая удивительная Лиговка.- СПб.: Центрполиграф, 2009.
- Волков С.М. Культура Санкт-Петербурга от основания до наших дней. -М.: ЭКСМО-ПРЕСС, 2000.
- Гиппинг А.И. Нева и Ниеншанц. - СПб.: Европейский дом, 2003.
- Гордин Я.А. Меж рабством и свободой. - СПб.: Лениздат, 1994.
- Грач А.Д. Древние культуры Центральной Азии и Санкт – Петербург.- СПб.: Европейский дом, 1998.
- Даринский А. В., Старцев В. И. История Санкт-Петербурга в XVIII-XIX вв./ СПбГПУ им. А.И. Герцена. – СПб., 1997.
- Даринский А.В., Старцев В.И. История Санкт-Петербурга. XX век: учебное пособие / СПбГПУ им. А. И. Герцена. – СПб., 1997.
- Замятин Е.И. Москва – Петербург // Наше наследие. 1989. № 1.
- Зодчие Санкт-Петербурга XIX – начала XX в. /сост. В.Г. Исаченко; - СПб.: Лениздат, 1998.
- Исаченко В.Г. Зодчие Санкт-Петербурга XIX-XX вв. – СПб.: Лениздат, 1998.
- Исаченко В.Г. По малым рекам и каналам Санкт-Петербурга.- СПб.: Паритет, 2004.
- Исаченко Г. А. Окно в Европу: история и ландшафты.- СПб.: Лениздат, 1998
- Каган М.С. Град Петров в истории русской культуры. /СПбГУ. - СПб., 1996.
- Келлер Е. Э. Праздничная культура Петербурга. Очерк истории. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001.
- Кириков Б.М., Кирикова Л.А., Петрова О.В. Невский проспект. Дом за домом. - СПб.: Центрполиграф, 2009.
- Лихачев Д.С. Поэзия садов. - Л.: Искусство, 1984.
- Метафизика Петербурга. /СПбГУ.- СПб., 1993.
- Мурин Д. Н. Русская литература XIX в. Петербургский комментарий. – СПб.: СМИО Пресс. 2003.
- Мыльников А.С. Он не похож был на государя. - СПб.: Лениздат, 2001.
- Ниронен Я. Финский Петербург. - СПб.: Европейский дом, 2003.
- Олесич Н.Я. Господин студент Императорского Санкт-Петербургского

Университета / СПбГУ.- СПб., 1999.

Первушина Е.А. По Петербургу на метро. Подземные маршруты Северной столицы – СПб.: Центрполиграф, 2009.

Петербург в русской поэзии XVIII – XX веков: сб. стихов. - СПб.: АНИМА, 2002.

Раков Ю. А. Эмблемы и символы Петербурга. - СПб.: Глагол, 2001.

Синдаловский Н.А. История Санкт-Петербурга в преданиях и легендах. - СПб.: Аврора, 1997.

Синдаловский Н.А. Книга Перемен. Судьбы петербургской топонимики в городском фольклоре. - СПб.: Центрполиграф, 2009.

Смирнов С. Б. Петербург – Москва. Сумма истории. // СПбГПУ им. А.И. Герцена. – СПб., 2000.

Сорокин П.Е. Ландскрона. Невское устье. Ниеншанц. - СПб.: Литера, 2001.

Столпянский П. Н. Петербург. Как возник, основался и рос Санкт-Петербург. - СПб.: Нега, 1995.

Топоров В. Н. Петербургский текст русской литературы. - СПб.: Искусство, 2003

Шаскольский И. П. Борьба Руси за сохранение выхода к Балтийскому морю в XIV в. - Л.: Наука, 1987.

Шведы на берегах Невы / сост А.В. Кобак, С.К. Эммрих и др.– Стокгольм: Шведский институт, 1998.

Шерих Д. Ю. Визитная карточка Петербурга. Жизнь от Петра до Путина в зеркале «Санкт-Петербургских ведомостей». - СПб.: Центрполиграф, 2009.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение...	3
Тема 1. История Невской дельты до 1703 г.....	-
Тема 2. Основание Санкт –Петербурга .....	4
Тема 3. Санкт-Петербург в первой половине XVIII в.....	5
Тема 4. Санкт-Петербург во второй половине XVIII в.....	-
Тема 5. Санкт-Петербург на рубеже XVIII-XIX вв.....	6
Тема 6. Санкт-Петербург во второй четверти XIX в.....	7
Тема 7. Санкт-Петербург во второй половине XIX в.....	8
Тема 8. Санкт-Петербург конца XIX – начала XX в в .....	9
Тема 9. Санкт-Петербург- Петроград- Ленинград.....	10
Тема 10. Ленинград в предвоенные годы.....	11
Тема 11. Ленинград в годы Второй мировой войны. Блокада Ленинграда.....	-
Тема 12. Ленинград в конце1940-х-1960-е гг.....	12
Тема 13. Ленинград в 1970-1980 – е гг.....	13
Тема 14. Ленинград-Санкт-Петербург в середине 80-х – 90-е гг. .XX в.....	14
Тема 15. Санкт-Петербург на рубеже веков. XX-XXI вв. ....	15
Вопросы к экзамену и зачету.....	16
Темы рефератов .....	18
Библиографический список.....	20

**Адриан Александрович СЕЛИН**

**ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Учебно-методическое пособие

Редактор и корректор Н.П. Новикова  
Техн. редактор Л.Я. Титова  
Компьютерная верстка Н.М. Вихман

Темплан 2009, поз. 117

---

Подп. к печати 2.11. 0.9.

Формат 60x84/16.

Бумага тип. №1.

Печать офсетная

Уч.-изд.л. 1,5.

Усл.печ.л. 1.5

Тираж 100 экз. Изд.№ 117 Цена «С».

Заказ

---

Ризограф ГОУВПО Санкт-Петербургского государственного  
технологического университета растительных полимеров, 198095, СПб., ул.  
Ивана Черных, 4.